



Instrucciones Para El Cemento con Textura

PREPARACIONES BÁSICAS

PLANIFICACION Y PREPARACION

La planificación y preparación para poner y terminar el cemento con textura debe considerar todos los siguientes aspectos: las formas, los materiales del terreno, el diseño de la mezcla del cemento, métodos para poner el cemento, obstáculos, el color básico y el color de release, fácil acceso para los últimos toques, organización de las herramientas de textura, localización de los canales de drenaje y cualquier otra estructura, número de trabajadores y el clima.

Las formas siempre tienen que tener en cuenta la unidad modular del deseado patrón de textura. Con la preparación y organización de los patrones de baldosines, ladrillos y pizarras mucha atención hay que ponerle a el tamaño de los cuadrados y módulos. El mínimo de inclinación de 1/4" por pie debe ser considerado para el desague.

El terreno donde se va a poner el cemento debe estar húmedo y parejo para que sostenga el cemento de 3 1/2" de grueso mínimo. Partes del cemento que no son tan gruesas se demoran mas para secar; esto también se debe planear..

La mezcla de cemento no debe contener piedras mas grandes de 3/8", y debe tener el mínimo de 2000 PSI @ 28 días. No use aditivos de calcio clorado. Una compañía de cemento en la que se pueda confiar como Redi-Mix tienen esta mezcla. Durante clima caliente se recomienda usar aditivos que reducen y retardan la rapidez con la que se seca el cemento.



Obstáculos, paredes cercanas y otros trabajos planos deben ser protegidos del cemento y los colores con un plástico visqueen de 2 mil. el cual se puede conseguir en el mismo lugar en el que rentó las herramientas de textura.



Placing the Concrete

Métodos para colocar el cemento varían con cada trabajo. No importa si usted usa una bomba de cemento, una carretilla o la rampa del camión de cemento siempre empiece a poner el cemento con una caída de no más de 5". Primero ponga aproximadamente un tercio de la carga del camión, añada agua y coloque otro tercio del cemento; añada agua otra vez y ponga el último tercio de la carga. Siempre coloque el cemento y añada el agua en la misma dirección a la cual usted planea mover las filas de herramientas. Este método le ayuda a calcular el tiempo para poner la textura.

Color y coloración. Los dos métodos principales para el color básico que actualmete están disponibles son color integral y polvo en color. Color integral es el color que la compañía de cemento le pone a la mezcla. Polvo en color es aplicado durante el último proceso. Dependiendo en el color deseado es recomendado usar polvo en color para todos los trabajos de cemento con textura. Los dos tipos de colores se pueden conseguir en el lugar dónde rentan las herramientas de textura.



Applying Color



Floating in the Color

Color Hardener Available in 25 Standard Colors

Terminando la plancha de cemento debe hacerse de la manera más eficiente posible usando herramientas de esquinas redondas y llanas grandes. Siempre frote y trabaje la plancha para prevenir que la superficie se encoste y se le hagan grietas. Es muy importante asegurarse de que la plancha se seque igualmente.

El color release debe ser aplicado tan pronto el proceso anterior se ha terminado. Distribuya el color en polvo sobre el cemento lo mas parejo que pueda, siempre mantenga moviendo el polvo en el balde con la mano antes de ponerlo encima del cemento. El color release lo puede conseguir en el lugar en el que renta las herramientas de textura.



25 Standard Colors of Release Available

Las herramientas de textura deben ser colocadas en filas empezando en la área donde se empezó a poner el cemento o donde el cemento se está secando más rápido. Cada patrón de textura tiene sus propias características las cuales hay que tener en cuenta al poner la dirección y movimiento de las herramientas. Con los patrones que no son iguales las herramientas deben ser alternadas cuando se colocan en filas. El plan y forma de la herramienta determina si debe ser alternada o no. Después de que la primera fila de herramientas se han colocado encima del cemento, deben ser martilladas hasta que produzcan la impresión deseada. Tenga mucho cuidado de martillar suavemente las áreas que son delicadas. Al martillar las herramientas trate que las impresiones en el cemento queden bien parejas.





Using a Hand Mat



Chiseling Joints

Tinkering es imprimir y marcar las áreas de la plancha que no se pueden hacer con las herramientas de textura; por ejemplo los bordes y contra las paredes. Primero aplique y estampe con una herramienta flexible de 20" por 20". Después use un cincel manual de 4" o de 12" y aproximadamente imite el patrón que esta usando teniendo en cuenta que las impresiones queden de la misma profundidad. Use una cuerda bien estirada para marcar el cemento con líneas derechas cuando se estan usando los patrones de baldosines. Las cuerdas de marcar se usan también cuando se estan planeando estos mismos patrones.



Limpieza y sellamiento. La limpieza inicial se debe hacer el mismo día que se pone el cemento. Limpie todas las áreas adyacentes con agua y un cepillo de alambre. Tres o cinco días después se debe lavar el cemento con agua a presión de un mínimo de 2000 PSI. Después de lavar con agua a presión, haga todos los toques necesarios y repare todos los parches. Lo último es sellar el cemento con un sellador acrílico.



Pacific Concrete Images

23015 Del Lago B2 Laguna Hills CA 92653

www.pacificconcreteimages.com

Ph: 949-581-0270

Fax: 949-581-0270

info@pacificconcreteimages.com